

اداعة وتلفزيون

سهرات القامحة

التلفزيون يعرض ايزيس الليلة في ذكرى الاربعين لرحيل الحكيم



يعرض التلفزيون الليلة لأول مرة في قناته الاولى مسرحية توفيق الحكيم (ايزيس) في ذكرى الاربعين لرحيل الحكيم...



فيمن اوسكار جوليا

يقدم برنامج اوسكار في سهره القنات الثانية الليلة فيلم جوليا بطولة جين فوندا وفيليبا ريد جريف...

الغناء الاولى

١١,٠٠٠ افتتاح والقران الكريم ١١,٠٠٦ من اقبال الصفح ١١,١٥ عزيمتي حواء وعمل فارة...

الغناء الثانية

١١,٠٠٠ افتتاح والقران الكريم ١١,٠٠٦ من اقبال الصفح ١١,١٥ عزيمتي حواء وعمل فارة...

سكروون

استخدام الطاقة الشمسية المتجددة في محطات خاضعة للاسلاك المتجددة...

الاسلام والعنف

من الاكاذيب التي روجها بعض المستشرقين في الغرب ان الاسلام انتشر بالسيف... وهذا يعني الصلح تهمة العنف بالاسلح...

المركز المتعدد الوسائط TOSHIBA National MITSUBISHI

المركز المتعدد الوسائط JVC National

المركز المتعدد الوسائط SONY

المركز المتعدد الوسائط SEIKO

المركز المتعدد الوسائط TOSHIBA National

المركز المتعدد الوسائط SONY

المركز المتعدد الوسائط National

المركز المتعدد الوسائط SHARP

المركز المتعدد الوسائط Philips

المركز المتعدد الوسائط National

المركز المتعدد الوسائط TANGGO

المركز المتعدد الوسائط RAJA

المركز المتعدد الوسائط RAJA

المركز المتعدد الوسائط RAJA

المركز المتعدد الوسائط RAJA

المركز المتعدد الوسائط RAJA

المركز المتعدد الوسائط RAJA

المركز المتعدد الوسائط RAJA

المركز المتعدد الوسائط RAJA

المركز المتعدد الوسائط RAJA

المركز المتعدد الوسائط RAJA

المركز المتعدد الوسائط RAJA

المركز المتعدد الوسائط RAJA

المركز المتعدد الوسائط RAJA

المركز المتعدد الوسائط RAJA

المركز المتعدد الوسائط RAJA

المركز المتعدد الوسائط RAJA

المركز المتعدد الوسائط RAJA

المركز المتعدد الوسائط RAJA

المركز المتعدد الوسائط RAJA



الدخان الكثيف بدأ يحيط بقطار الانفاق



المهندس حنا مكارى مدير موقع التحرير في غرفة التحكم التي تتلقى الانذار بحدوث حريق



الدخان المتصاعد من قبلة الدخان يبدأ في الانتشار تدريجيا بالنفق



الدخان الكثيف بدأ يحيط بقطار الانفاق بينما أجهزة السحب توجه الدخان ناحية محطات سحب الهواء بميدان التحرير

في تمام الساعة العاشرة من صباح أمس :

دق جرس الحريق فى مترو الانفاق !

تحقيق : أحمد عصمت

اجريت صباح امس اول تجربة حية لمواجهة اندلاع حريق داخل مترو الانفاق لاختبار قدرة أجهزة السحب على التخلص من الدخان الكثيف الذى يحيط بالقطار عند حدوث حريق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

اجريت صباح امس اول تجربة حية لمواجهة اندلاع حريق داخل مترو الانفاق لاختبار قدرة أجهزة السحب على التخلص من الدخان الكثيف الذى يحيط بالقطار عند حدوث حريق.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

اجريت صباح امس اول تجربة حية لمواجهة اندلاع حريق داخل مترو الانفاق لاختبار قدرة أجهزة السحب على التخلص من الدخان الكثيف الذى يحيط بالقطار عند حدوث حريق.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

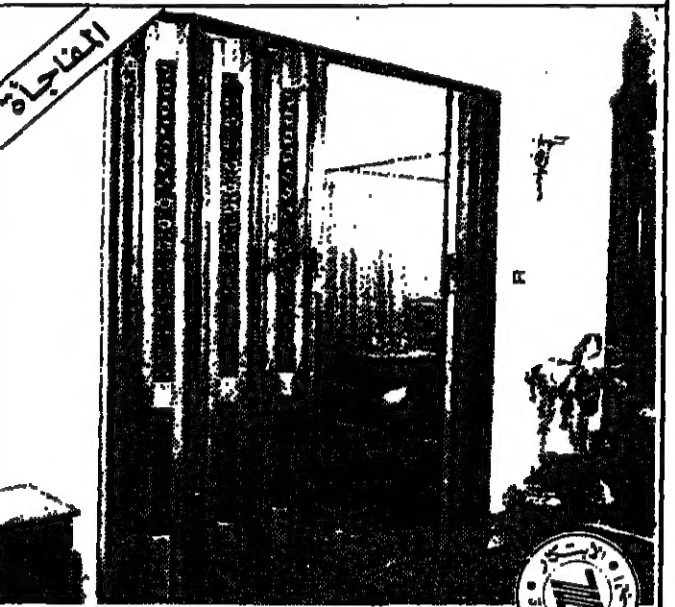
وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

وقد فشلت أجهزة السحب فى السيطرة على الدخان الذى ملأ النفق. التجربة أجريت فى محطة مصر فى الساعة العاشرة من صباح امس.

نجيب بانطولد الأولى فى مصر



أبواب أكورديون • قواطع جاهزة
تتعدد باعًا تلك ضما على منتجاتها
الإبلة التجارية : ٩٩ شبراخيت - مصر الجديدة - ٩٩١٧٤٧١
الإبلة التجارية : ٩٩ شبراخيت - مصر الجديدة - ٩٩١٧٤٧١
الإبلة التجارية : ٩٩ شبراخيت - مصر الجديدة - ٩٩١٧٤٧١

شركة الدلت الصناعية
مصنع الاثاثات المعدنية - بشبرا
٢٢ شبراخيت - مصر الجديدة - ٩٩١٧٤٧١
شركة الدلت الصناعية
مصنع الاثاثات المعدنية - بشبرا
٢٢ شبراخيت - مصر الجديدة - ٩٩١٧٤٧١

الأمان على طريق مصر الاسكندرية الصحراوي !



سيارة معطلة .. فى طريقها الى ورشة الصيانة
العقيد يسرى الروبى يوضح
مكونات الرادار .. غير القابل
للخطأ

والازمات الصورية .. حتى يتم نقل
المصاب لاقرب مستشفى والمركز مجهز
بالمعدات الطبية اللازمة لذلك ويدير
الخدمة الطبية على مدى ٢٤ ساعة حيث
اقام بالمرکز طوالت مدة العمل
ويقول المسعف جمال محمد ويومل في
سيارة الاسعاف منذ ٥ سنوات على
الطريق ان سيارة الاسعاف مجهزة لجميع
حوادث الكسور والالامات وهي موزنة
بالمعدات اللازمة لذلك مثل جهاز الكسور
المختلفة (بنطرون) للمصابين
المصابين .. وتستطيع السيارة حمل ٤
مصابين في نفس الوقت بالطرق الطبية
السليمة

وعن كيفية الاطلاع عن الحادثة
يقول المقدم سمير محمد نور قائد
الطريق ان هناك عدة وسائل للاطلاع عن
الحادثة عن طريق طيفونات الاغاثات
والموجودة بمعمل ثلثون كل ٥٠٠ متر
ومن طريق دوريات الرأية والكشاف
الثابتة وتكون عن طريق بلاغات
المواطنين انفسهم

واضاف المقدم سمير قائلا ان
سيارات الاسعاف لاتأخذ اكثر من ٤
دقائق ونصف للوصول الى مكان الحادث
حيث يوجد ١٦ سيارة اسعاف موزعة
على ١٠ نقاط على الطريق تقبل الاسعافات
الاولية وبعد ذلك تنقل المصابين الى
مستشفيات القاهرة والاسكندرية ايها
اقرب وكثف هناك مركزان للاغاثات مركز
١٦ الكيلو ٦٦ والآخر في الكيلو ١٢٢ ومن
المقرر ان تستعين بطائرات الهليكوبتر في
نقل المصابين لهذين المركزين

وعن مراكز الاغاثات يقول الدكتور على
خاطر مدير ادارة التوعية الصحية بوزارة
الصحة ان محطات الاغاثات مستشدة
طرفة كبيرة في التطور من حيث الخدمات
الطبية المعالجة التي تقدم لخدمة الطريق
الكبير الى جانب الاسعافات الصناعية
واللبن الجديدة وتمثل هذه المعاملات
نقطة تحول كبيرة في تنمية احساس
المرافق بالانتماء لبلده ويعتبر الوقت هو
اهم عامل لابد وان تنبته اليه حيث انه
قد ثبت انه ممكن انقاذ من ٥ الى ٢٠ ٪
من حياة المصابين اذا قدمت الخدمة في
مكان الحادث وانتاء لذلك فاننا
نعمل بكل كلى نصل بعمل انتقال
سيارة الاسعاف الى المعمل العالي
والذي لا يزيد على دقيقة ونصف ذلك
نفسم تنظم الاتصال بين سيارة
الاسعاف والمستشفيات التي سيتم نقل
المصابين اليها وتقرر وزارة الصحة ان
انشاء محطات اغاثات اكثر على طول
الطريق كذلك تحويل نقل الاسعاف
والمرافق الى مستشفى صغير يستطيع
القيام بالاسعافات الاولى على اقل وجه
ممكن

وفي مركز الاغاثات في الكيلو ٦٦ والذي
يضم غرفة العمليات والى اخرى للمرضى
وايضا استراحة للمرافقين يوجد طبيب
مقيم معه ٢٠ من الممرضين ويؤكف
الدكتور محمد يوسف سيد ان المركز
مجهز للاسعافات الاولى للاصابات
والامراض الطارئة مثل الام المعدة

شركة الدلت الصناعية
مصنع الاثاثات المعدنية - بشبرا
٢٢ شبراخيت - مصر الجديدة - ٩٩١٧٤٧١
شركة الدلت الصناعية
مصنع الاثاثات المعدنية - بشبرا
٢٢ شبراخيت - مصر الجديدة - ٩٩١٧٤٧١

شركة الدلت الصناعية
مصنع الاثاثات المعدنية - بشبرا
٢٢ شبراخيت - مصر الجديدة - ٩٩١٧٤٧١
شركة الدلت الصناعية
مصنع الاثاثات المعدنية - بشبرا
٢٢ شبراخيت - مصر الجديدة - ٩٩١٧٤٧١

شركة الدلت الصناعية
مصنع الاثاثات المعدنية - بشبرا
٢٢ شبراخيت - مصر الجديدة - ٩٩١٧٤٧١
شركة الدلت الصناعية
مصنع الاثاثات المعدنية - بشبرا
٢٢ شبراخيت - مصر الجديدة - ٩٩١٧٤٧١

شركة الدلت الصناعية
مصنع الاثاثات المعدنية - بشبرا
٢٢ شبراخيت - مصر الجديدة - ٩٩١٧٤٧١
شركة الدلت الصناعية
مصنع الاثاثات المعدنية - بشبرا
٢٢ شبراخيت - مصر الجديدة - ٩٩١٧٤٧١

شركة الدلت الصناعية
مصنع الاثاثات المعدنية - بشبرا
٢٢ شبراخيت - مصر الجديدة - ٩٩١٧٤٧١
شركة الدلت الصناعية
مصنع الاثاثات المعدنية - بشبرا
٢٢ شبراخيت - مصر الجديدة - ٩٩١٧٤٧١

شركة الدلت الصناعية
مصنع الاثاثات المعدنية - بشبرا
٢٢ شبراخيت - مصر الجديدة - ٩٩١٧٤٧١
شركة الدلت الصناعية
مصنع الاثاثات المعدنية - بشبرا
٢٢ شبراخيت - مصر الجديدة - ٩٩١٧٤٧١

شركة الدلت الصناعية
مصنع الاثاثات المعدنية - بشبرا
٢٢ شبراخيت - مصر الجديدة - ٩٩١٧٤٧١
شركة الدلت الصناعية
مصنع الاثاثات المعدنية - بشبرا
٢٢ شبراخيت - مصر الجديدة - ٩٩١٧٤٧١

شركة الدلت الصناعية
مصنع الاثاثات المعدنية - بشبرا
٢٢ شبراخيت - مصر الجديدة - ٩٩١٧٤٧١
شركة الدلت الصناعية
مصنع الاثاثات المعدنية - بشبرا
٢٢ شبراخيت - مصر الجديدة - ٩٩١٧٤٧١

نورة الجياع

كانت الليرة اللبنانية قبل نحو عشر سنوات تساوي ٢٥ قرشا أما اليوم فقد أصبح في إمكان شراء ٣٥ ليرة بـ ٢٥ قرشا! ولم يحدث أن تدهورت عملة من العملات بهذه الصورة التي تعترض لها العملة اللبنانية، ولكن أسوأ ما في الأمر أن التدهور لم يبلغ شريط النهاية وإنما ظل مستمرا ٢٠٠ ليرة قبل ثلاثة شهور أصبح ليرة قبل بضعة أيام تساوي ٢٥٠ ليرة، ومن بعد اليوم ٣٥٠ ليرة، ومن الآن في يصل في نهاية هذا العالم إلى ٥٠٠ ليرة! وفي الأسبوع الماضي فإن أحد اللبنانيين أراد أن يكسو غرته بقرطصا ولكنه عندما حسب الليرة التي سوف يدفعه للقة الورق وجد أنه يحتاج إلى دفع ٥٠ ألف ليرة.. وبدلا من أن يشتري الليرة لفة الورق فإنه قام ببيعها بقرطصا بقرطصا البنية التي وجد أن تكلفة كسوة الحجر بها لتتجاوز ١١ ألف ليرة!

ومعروف السياسة وقلة الميليشيات وحملات المذبحة والركوب البيكات والمخدرات لا يهتم هذا التدهور الذي أصاب الليرة.. فمعظمهم يفضل بالدولار. ولحقت بالبيكات لتتحقق صفقات الدخل، تأجير المواقف، وبمساعدة مبالغ مبالغ فيها يستطيع دفع أحد الأطراف أن يبيع من خصومه بسهولة وهذا يتم تأجيله بمساعدة باعلي سعر، وهناك موقع آخر يصوره معروض مخفض وهكذا.. وقد تصور الميليشيات والنسبة أنهم سوف يتحكموا لبنان إلى الأبد بالسلطة والرياسة ولكن الثورة الليرة جعل الذين تسكروا بجهاد في لبنان وهم أصلا من الأغلبية الفقيرة التي لا تستطيع مغادرة وطنها تواجه الجوع.. وقبل أيام قليلة خرجت مظاهرات اللبنانيين الجائعة تحطم البنوك وحملات الصرافة وتشعل النار في أي شيء تواجه.. وكانت متلفتهم تردد جوعلين بينما شكل.. واضطرت الحكومة اللبنانية إلى إطفاء حريق المظاهرات الجائعة بالمدونين عن أراي كانت ذهبت برقع الدمع من البنزين. وهدت المظاهرات قبلا ولكنني لفتك أن هذا إلى الأبد.. لقد حكم لبنان طوال سنوات الحرب الماضية منذ ٧٥ حتى اليوم مسيطرة إسرائيل على الفلسطينيين من الصراع والساعة هؤلاء لم يعرفوا ألم الجوع الذي تعانيه الأغلبية البائسة في لبنان.. إن لصل جديدا في مأساة لبنان سوف يبدأ وسيكون ابتلاء أصحاب البطون الجائعة!

صلاح منقصر

البعد الغائب في خطة التنمية

نورة الجياع

والجانب من الغرب أن اهتماما بالقرن. ومن الغرب أن يبحث في الوقت الذي يتقدم فيه عدد الأفراد داخل القطاع إلى درجة لم يسبق لها مثيل من قبل.

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

نورة الجياع

الشباب

وعلم المستقبل

أول خبر لاسي اسرايل

عن علاقة بالسادات والاستراتيجية

صلاح منقصر: لا تافين قروم منقصر

فصيات يرفق في انقشال

محمود السعد: وقال أبو زيد لرياب

حضرتها... ضابط شرطة

كالك المالح: أزمة الصعاليك البعة

أطفال... لا يعرفون الخوف

نجيب السكاوي: قزاييرك دعوا والديك

فنانون... ورجال أعمال

صلاح مهال: كنت هناك.. في كينيا

حلاق الرجال اسمه... سوزان

بالأمر السري: رحلة إلى الشرق الأوسط

أميون يتكلمون ٥ لغات أجنبية

سماو البيسى: صورة أم

سبحان الله! الصنف الأخير تمديد شباب

أصغر عادل: زوجة الأمومة

دع القتل.. وابدأ الحياة

إسعاد فؤاد: ريز في النافذ

مع حبة الشاي العذرى والماء البارد

والأمر السري: رحلة إلى الشرق الأوسط

رئيس التحرير: عبد الوهاب مطاوع

ممنوع... دوليا

باستعمال الوسائل العلمية الحديثة

ومنها التتبع عن طريق خطه

بموا معية وانقروا جميعا إلى

وقد هذه الوسائل في استجواب

المخبر وقد اتخذت هيئة الحاصلين في

باريس في يوليو عام ٨٨ موقعا ضد

فخص أي شخص يفتنهم

المخفيين وأدانت استخدام هذه

الوسيلة في المؤتمر الدولي للدفاع

عن الحريات والجمعية في سويسرا

باعتبار أن هذه الوسائل تعمل

على انتهاك الحقوق الأساسية للإنسان

وتعتبر من قبيل التعذيب

وتعتبر من قبيل التعذيب

وتعتبر من قبيل التعذيب

وتعتبر من قبيل التعذيب

وتعتبر من قبيل التعذيب

وتعتبر من قبيل التعذيب

وتعتبر من قبيل التعذيب

وتعتبر من قبيل التعذيب

وتعتبر من قبيل التعذيب

وتعتبر من قبيل التعذيب

وتعتبر من قبيل التعذيب

<

مصرع ٤ واصابة ٦ في تصادم أتوبيس وسيارة نقل على طريق جمصة



الضحية الأولى
أحمد مصطفى (٢١ سنة) مدرس من مزارع من قلاص ويقيم في مزارع من قلاص، أصيب بجروح خطيرة في تصادم أتوبيس وسيارة نقل على طريق جمصة. تم نقله إلى مستشفى عين شمس حيث توفي بعد عدة ساعات.

المنصورة - كمال حامد
وعطلة عبد الحميد:
لحق ٤ أشخاص مصرعهم وأصيب ٦ آخرون في حادث تصادم بين أتوبيس نقل وإتوبيس عام على طريق جمصة - قلاص.

وكان مصطفى محمد سعد وشوهره الباشا ٢٥ سنة، سائق أتوبيس عام رقم ١٥٢٤ دقولة في طريقه من قلاص إلى قلاص عند تقاطع الطريق رقم ٢٢٢٥٦ (سيارة بترول فارة) أسفر الحادث عن مصرع شخصين وأصيب ٤ آخرون. جرح شخصان بجروح خطيرة. سائق السيارة النقل وصاحبه مصطفى حامد ٦١ سنة، مهتم ومصطفى مصطفى (الفرجي) المتهم في قضية عروس شبرا.



الدكتور عبد الواحد جمال رئيس المجلس الأعلى للرياضة والبطولة العربية لكرة السلة فوزها بالبطولة العربية لكرة السلة. الدكتور عبد الواحد جمال رئيس المجلس الأعلى للرياضة والبطولة العربية لكرة السلة فوزها بالبطولة العربية لكرة السلة.

المنتخب القومي لكرة السلة يهدي فوزه بالبطولة العربية للرئيس حسني مبارك وبرقيات التهنية تنهال على المنتخب

بث يوسف أبو عوف رئيس الاتحاد المصري لكرة السلة رسالة إلى الرئيس حسني مبارك بمناسبة فوز المنتخب المصري بالبطولة العربية لكرة السلة. السيد الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية ورئيس وعضو مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة السلة وجهته الفتي ومنطقه ولجنه المنتخبين بالبطولة العربية لكرة السلة. السيد الرئيس مبارك يهنئ المنتخب المصري لكرة السلة بفوزه بالبطولة العربية لكرة السلة.

أخبارات ناشئة لكرة السلة تحت ١٦ بنادي السكة. يلعب نادي السكة الجديد في اليوم الأول من البطولة. تحت ١٦ بنادي السكة. يلعب نادي السكة الجديد في اليوم الأول من البطولة.

طوسون
قوة أو قوتك ١٢ رطل
مجي فون

مقودون
سيد حسني سيد ١٥ سنة من قلاص. يعمل في مصنع.

البطولة الثالثة
عنت تتبع البطولة العربية لكرة السلة من خلال الفاشلة الصغيرة أو من خلال تعليقات الزلاء القاد... وكنت حريصا أن أحضر المباراة النهائية بين مصر والعراق والتي انتهت بفوز مصر بالبطولة بعد أن غلبت عنها ٩ سنوات.

Table with 2 columns: Player Name, Points. Lists players and their scores in a basketball game.

الشركة العربية للتأمين
والإمارة الإسلامية
٢٧ شارع عبد الحميد حسان

رفع الجبس عن ساق شوقي غريب
الحلة - عبد الحميد أبو شامة:
بعد أن رفع الجبس عن ساق شوقي غريب نجم الفريق المصري لكرة السلة.

الجمعية هاد للفرق المشتركة في دورة البحر الأبيض المتوسط
للتنافس على كافة الترتيبات لسفر البعثة... صرح اللواء الهادي الحسيني السكرتير المساعد للجنة الأولمبية ومدير البعثة المصرية المشتركة في دورة البحر الأبيض المتوسط.

الجلس الأعلى للقضاء
أوفد السيد قاضي محكمة الاستئناف... المجلس الأعلى للقضاء.

فندق سياج بيراميدز
أعلى لياح وسجرات الصوف في كبريتية مصرية
سياج صمارة

فندق سياج بيراميدز
أعلى لياح وسجرات الصوف في كبريتية مصرية
سياج صمارة

شيراتون المتنزّه
Montazah Sheraton Hotel
The hospitality people of TIT

الفتح
معرض كبرى صالات العرض بمصر الجديدة
تلاشات

إعلانات مبهجة
خدمات سريعة
للإصلاح فوراً وبالجهد
للإصلاح فوراً وبالجهد



كان ابن موت

في ذكرى الصديق صلاح عبد الصبور

شعر: محمد أبو دومة

صاحب...
عشنا في صعيد البلاد الذي تنتهي
أفرا القيد... نقول - اعتصارا -
على من يعاقب الأساة:
هذا ابن موت !!
غريبا...
وعريبا يعيش...
وينسل... فجأة...
فيا بس طلع من صاحبه ولو بعض وقت
خلف الحزن يترجمه،

وخلفنا... بين ما لا يطاق... ومضى بلهفة

لينا ما عرفنا...
وليك جلت بغير ألوان الذي عشته
أو تملط بعد... إلى أجل لا نال...
كي لا نقش بعدك عن غيبة الكمة... الطيبة...

عن أرح العارفين...
أو أنك كنت سوك...
لخفرتنا... حين رحل...
رمك القلوب من الخفق...
ما صرت لنس مجلسنا المقرة... !!

غير الله ألبت إلا كون سوي...
غمة نبتت في عيون العصفير...
سي شوم مقتر...
سمة بفساح الوجوه وحجم الألم

عشنا علم الحب...
كيف يحير المحبين...
صاحبا...
علق الحزن... فلو جد... فلو لا اعتذار...
فتح باب العتاب...
لم... كما جاء...
نسمة صيف...
فاه عليك...
واه علينا من الزمن الزميت... !!

في زيادة

جديدة

تحت إشراف

الهيئة العامة

للكتاب

والثقافة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

حكيمة العصر

ما لحسن ان رجلا يستحق ان يرتفع فوق همت الرجال وان يخلد في

ضمير الدهر مثل كائنات الكون في حكمة

لقد عرفته مبكرا من قراءتي الأولى له فأعجبت بأسلوبه البسيط الذي

جمع فيه بين فكر الغرب وثراث الشرق مؤثرا بانفتاح العصر الجاد على

الغرب كما فعل طه حسين

عبر عيني محفوظ عن روح الأمة في أصالتها ونضات حقيقتها في خضم

التاريخ وتوق في تامل مستمر نحو قضايا العصر فلنجد الحكيم يتقدم

الصفوف في مسيرة طليها الزين

لنحدر في أرض مصر بيد صانع

تتميز بين أمته قلقة عميقة غربية

تتداخل في لحمتها الموسيقى والفلسفة

والأدب ومختلف أنواع الفنون مع ان

معتزلة موضوعاته والمشكلات التي

تواجهها تكاد تكون من صميم حياة

مصر والمصريين

وقد كان في حظ الانتباه به يفكره عن

لا يجب ان نغفل عن جوانبه التي اختلنا ان يكتب تحتها

في الفترة الأخيرة... في الوقت الضائع

ولا يجب ان نرى معه... وهذا يغني الواقع... ان

الطريق الأخير من حياته... انتهى بكون أهداف

تتبعها... كان ليتمثل المثل أبدا... حتى لو

أراد... والجدى ان نستعين بتعبيره هو من قاموس... الفكر

الشعبي... فكري ان نلهم المراد به وجهه يسد أهدافا

كثيرا... حتى السن الأخيرة من عمره وان بدت فيه مله

أن لم يغفل الحكيم المثل كما أراد ان يوهنه والدليل

هذا الكتاب الذي يحتوى على كتاباته في الوقت الضائع

والذي أصدره مؤخرا مركز الأهرام للترجمة والنشر في أفراس

جديد

سأله اراد ان يقول الحكيم في وقته الضائع

في الفترة الأخيرة... في الوقت الضائع

ولا يجب ان نرى معه... وهذا يغني الواقع... ان

الطريق الأخير من حياته... انتهى بكون أهداف

تتبعها... كان ليتمثل المثل أبدا... حتى لو

أراد... والجدى ان نستعين بتعبيره هو من قاموس... الفكر

الشعبي... فكري ان نلهم المراد به وجهه يسد أهدافا

كثيرا... حتى السن الأخيرة من عمره وان بدت فيه مله

أن لم يغفل الحكيم المثل كما أراد ان يوهنه والدليل

هذا الكتاب الذي يحتوى على كتاباته في الوقت الضائع

والذي أصدره مؤخرا مركز الأهرام للترجمة والنشر في أفراس

جديد

سأله اراد ان يقول الحكيم في وقته الضائع

في الفترة الأخيرة... في الوقت الضائع

ولا يجب ان نرى معه... وهذا يغني الواقع... ان

الطريق الأخير من حياته... انتهى بكون أهداف

تتبعها... كان ليتمثل المثل أبدا... حتى لو

أراد... والجدى ان نستعين بتعبيره هو من قاموس... الفكر

الشعبي... فكري ان نلهم المراد به وجهه يسد أهدافا

كثيرا... حتى السن الأخيرة من عمره وان بدت فيه مله

أن لم يغفل الحكيم المثل كما أراد ان يوهنه والدليل

هذا الكتاب الذي يحتوى على كتاباته في الوقت الضائع

والذي أصدره مؤخرا مركز الأهرام للترجمة والنشر في أفراس

جديد

سأله اراد ان يقول الحكيم في وقته الضائع

في الفترة الأخيرة... في الوقت الضائع

ولا يجب ان نرى معه... وهذا يغني الواقع... ان

الطريق الأخير من حياته... انتهى بكون أهداف

تتبعها... كان ليتمثل المثل أبدا... حتى لو

أراد... والجدى ان نستعين بتعبيره هو من قاموس... الفكر

الشعبي... فكري ان نلهم المراد به وجهه يسد أهدافا

كثيرا... حتى السن الأخيرة من عمره وان بدت فيه مله

وقته في «الوقت الضائع»

ما لحسن ان رجلا يستحق ان يرتفع فوق همت الرجال وان يخلد في

ضمير الدهر مثل كائنات الكون في حكمة

لقد عرفته مبكرا من قراءتي الأولى له فأعجبت بأسلوبه البسيط الذي

جمع فيه بين فكر الغرب وثراث الشرق مؤثرا بانفتاح العصر الجاد على

الغرب كما فعل طه حسين

عبر عيني محفوظ عن روح الأمة في أصالتها ونضات حقيقتها في خضم

التاريخ وتوق في تامل مستمر نحو قضايا العصر فلنجد الحكيم يتقدم

الصفوف في مسيرة طليها الزين

لنحدر في أرض مصر بيد صانع

تتميز بين أمته قلقة عميقة غربية

تتداخل في لحمتها الموسيقى والفلسفة

والأدب ومختلف أنواع الفنون مع ان

معتزلة موضوعاته والمشكلات التي

تواجهها تكاد تكون من صميم حياة

مصر والمصريين

وقد كان في حظ الانتباه به يفكره عن

لا يجب ان نغفل عن جوانبه التي اختلنا ان يكتب تحتها

في الفترة الأخيرة... في الوقت الضائع

ولا يجب ان نرى معه... وهذا يغني الواقع... ان

الطريق الأخير من حياته... انتهى بكون أهداف

تتبعها... كان ليتمثل المثل أبدا... حتى لو

أراد... والجدى ان نستعين بتعبيره هو من قاموس... الفكر

الشعبي... فكري ان نلهم المراد به وجهه يسد أهدافا

كثيرا... حتى السن الأخيرة من عمره وان بدت فيه مله

أن لم يغفل الحكيم المثل كما أراد ان يوهنه والدليل

هذا الكتاب الذي يحتوى على كتاباته في الوقت الضائع

والذي أصدره مؤخرا مركز الأهرام للترجمة والنشر في أفراس

جديد

سأله اراد ان يقول الحكيم في وقته الضائع

في الفترة الأخيرة... في الوقت الضائع

ولا يجب ان نرى معه... وهذا يغني الواقع... ان

الطريق الأخير من حياته... انتهى بكون أهداف

تتبعها... كان ليتمثل المثل أبدا... حتى لو

أراد... والجدى ان نستعين بتعبيره هو من قاموس... الفكر

الشعبي... فكري ان نلهم المراد به وجهه يسد أهدافا

كثيرا... حتى السن الأخيرة من عمره وان بدت فيه مله

أن لم يغفل الحكيم المثل كما أراد ان يوهنه والدليل

هذا الكتاب الذي يحتوى على كتاباته في الوقت الضائع

والذي أصدره مؤخرا مركز الأهرام للترجمة والنشر في أفراس

جديد

سأله اراد ان يقول الحكيم في وقته الضائع

في الفترة الأخيرة... في الوقت الضائع

ولا يجب ان نرى معه... وهذا يغني الواقع... ان

الطريق الأخير من حياته... انتهى بكون أهداف

تتبعها... كان ليتمثل المثل أبدا... حتى لو

أراد... والجدى ان نستعين بتعبيره هو من قاموس... الفكر

الشعبي... فكري ان نلهم المراد به وجهه يسد أهدافا

كثيرا... حتى السن الأخيرة من عمره وان بدت فيه مله

أن لم يغفل الحكيم المثل كما أراد ان يوهنه والدليل

هذا الكتاب الذي يحتوى على كتاباته في الوقت الضائع

والذي أصدره مؤخرا مركز الأهرام للترجمة والنشر في أفراس

جديد

سأله اراد ان يقول الحكيم في وقته الضائع

في الفترة الأخيرة... في الوقت الضائع

ولا يجب ان نرى معه... وهذا يغني الواقع... ان

الطريق الأخير من حياته... انتهى بكون أهداف

تتبعها... كان ليتمثل المثل أبدا... حتى لو

أراد... والجدى ان نستعين بتعبيره هو من قاموس... الفكر

الشعبي... فكري ان نلهم المراد به وجهه يسد أهدافا

مكتبات المضلعة

وزع حروف كل كلمة مضلعة

للشعر وعندها أربعة في المضلعات

لخصوصية حول مربع ذات الرقم

ابتداء من المضلع الذي يوجد به

السمم الملعوف في اتجاهه

١ - صلاح... لقد الفقة الذهبية

٢ - كثر طرفة

٣ - حشرات تجرد النبيل من لوائه

٤ - ملقوى

٥ - (مزي) ... امريكي من رواد

٦ - مجلف... غير جريء

٧ - معلق في السراج لرجل الركب

٨ - مجسم له ستة سطوح مربعة

متساوية

٩ - (مصطفى) ... اول من نادى

بحريش الأراضي المصرية

١٠ - (لهم) ... صميم المرات

١١ - (لهم) ... صميم المرات

١٢ - (لهم) ... صميم المرات

١٣ - (لهم) ... صميم المرات

١٤ - (لهم) ... صميم المرات

١٥ - (لهم) ... صميم المرات

١٦ - (لهم) ... صميم المرات

١٧ - (لهم) ... صميم المرات

١٨ - (لهم) ... صميم المرات

١٩ - (لهم) ... صميم المرات

٢٠ - (لهم) ... صميم المرات

٢١ - (لهم) ... صميم المرات

٢٢ - (لهم) ... صميم المرات

٢٣ - (لهم) ... صميم المرات

٢٤ - (لهم) ... صميم المرات

٢٥ - (لهم) ... صميم المرات

٢٦ - (لهم) ... صميم المرات

٢٧ - (لهم) ... صميم المرات

٢٨ - (لهم) ... صميم المرات

٢٩ - (لهم) ... صميم المرات

٣٠ - (لهم) ... صميم المرات

٣١ - (لهم) ... صميم المرات

٣٢ - (لهم) ... صميم المرات

٣٣ - (لهم) ... صميم المرات

٣٤ - (لهم) ... صميم المرات

٣٥ - (لهم) ... صميم المرات

٣٦ - (لهم) ... صميم المرات

٣٧ - (لهم) ... صميم المرات

٣٨ - (لهم) ... صميم المرات

٣٩ - (لهم) ... صميم المرات

٤٠ - (لهم) ... صميم المرات

٤١ - (لهم) ... صميم المرات

٤٢ - (لهم) ... صميم المرات

٤٣ - (لهم) ... صميم المرات

٤٤ - (لهم) ... صميم المرات

٤٥ - (لهم) ... صميم المرات

٤٦ - (لهم) ... صميم المرات

٤٧ - (لهم) ... صميم المرات

٤٨ - (لهم) ... صميم المرات

٤٩ - (لهم) ... صميم المرات

٥٠ - (لهم) ... صميم المرات

٥١ - (لهم) ... صميم المرات

٥٢ - (لهم) ... صميم المرات

للك ولأسرتك

الدكتور جبيب حسيب
بمعيته رئيسا لجامعة الفتح
الدكتور محمد عبد الله
بترجيده بمعيته رئيسا لجامعة
الدكتور عبد العزيز أبو
بمعيته رئيسا لجامعة الاستقلال
الدكتور عبد الفتاح حبيب
بمعيته رئيسا لجامعة المنصورة
مع أطيب التمنيات بدوام التوفيق

الجنة التقنيية للعلماء
بجامعة الرزاز وقد استقبلت
 تهنئة جامعة البلقاء الأستاذ
محمد عبد الطيف ل
 لتجديد رئاسته لجامعة الرزاز

كلية الطب البيطرى بـ
العبد ووكيل الكبي والسفة
مينة التريس ومعاونهم
الدكتور محمد عبد الله
 بتجديد رئاسته لجامعة
البيطارين

اعمال المونيووم ترجمة عطاءات ومناقصات شركة مضارب الدقهلية عطاءات ومناقصات منسوبات اعلانات اسكندرية

... ..

مديا اجمع قيا قمرته
من ثوبيات واسعار
ونركها ليا ما تفر به من
البحر

في اسبوع
السواق
والفضل

باقسام

الملابس الجاهزة
سيدات - رجال - اولاد
الأقمشة
حرير - اقطان - صوف
الأحذية
سيدات - رجال - اولاد
البياضات والمفروشات
سجاد والمركبات
والخف - الألبسة الكرتونية
اصناف ممتازة

بفروع
البحر

بفروع
البحر

جميع الفروع
مفتوحة
عند الجمعة

منتجات
تقروا سوق العالم

عصا طيبة
ماجر / مودة / برتقال
فول / ميس / ميس / ميس / ميس
مرايات داخل برطمانات زجاجية
واجل برطمانات
زجاجية
بقويات

موسم التبرع الخيرية
١٠٠٠ جنيه / ١٠٠٠ جنيه / ١٠٠٠ جنيه

الليلة
الليلة

استقرت احوال المصطفى الكلي
ج. اوتو برانج في شهر القاهرة
بعافية طرية

في اوتو برانج
على اوتو برانج

محمدين الموسيقية
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

إمنح خيال مارلبورو لنجمك ونجمتك المفضلين واربح ١٠.٠٠٠ دولار نقداً وقابلهما



التدخين ضار جداً بالصحة

شروط الاشتراك
- الحد الأدنى لسن المشترك ١٨ عاماً
- آخر موعد لاستلام قسائم الاشتراك: ١٠ سبتمبر (١٩٨٧)
- قسائم الاشتراك لا تقبل التحويل
- القسائم الممنوعة من بين الأجيال
- إن قرار اللجنة التحكيمية هو
نهائي وغير قابل للمراجعة
- تبلغ القسائم لجميع الفائزين
بواسطة البريد

قسم غير عادي
البحر

مخرج أوبرا عايدة يصل للقاهرة الأسبوع القادم
كتب: عادل الدين

استعداداً لبدء عروضها في مسرح الصوت والضوء بالهرم أعلن
المسؤولون عن تنظيم العرض أنه ستصل إلى القاهرة الأربعاء القادم أول طائفة
خاصة من ممثلة العرض إلى القاهرة عليها ٢٠٠ من الفنانين والكوادر
والموسيقين من مسرح برنولي الإيطالية كما سيصل منتصف الأسبوع
القادم الممثلون كاريول فرانشي قائد الأوركسترا والمخرج ماركو بولوني لبدء
العروض الأوبرا حيث سيبدأ وصول نجوم الغناء الممثلين ابتداء من ١٥ الشهر
الحالي

وقد عقد أمس مؤتمر صحفي علني
حضره د. أحمد مكي وزير الثقافة
ود. فؤاد سلطان وزير السياحة ود.
عبد الحميد حسن محافظ الجيزة
والمسؤولون عن تنظيم العرض حيث
أعلن وزير الثقافة أن أوبرا عايدة
ستدبره فيها عناصر مصرية في
الموسيقى والكورال والكتف
سيختارهم الممثلون فرانشي
بالتشويق مع الممثلين يوسف
المسيحي حيث سيجري العروض
الأولية في مسرح الجمهورية

وقال وزير السياحة أنه قد اتخذت
كافة الترتيبات لأوبرا عايدة وأن
الطاقة الفنية في القاهرة والجيزة
ستستوعب مشاهدي الأوبرا كما تم
إعداد غرفة عمليات بمبنى القاهرة
لاستقبال الطائرات الخاصة بهم
وبالتفريق

وقال د. عبد الحميد حسن محافظ
الجيزة أن للحفلة تقوم حالياً بتأمين
الخطة الموضوعية لرمك الشوارع
ووضع خطة للمرور وتأمين المسرح
والمدخلات وأماكن التجمعات وتوزيع
بكتل للتفويكات الدولية والمحلية
بمنطقة العرض وأعداد مركز صحفي
على

بعد أن حوالت
السبب في الكتيبة
نصيب محفوظ في بداية
المسرحين «بداية»
ونتيجة إلى فيلم لعب
بطولته عمر الشريف
وسناء جميل تقدم له
السبب (حكاية بلا
بداية ولا نهاية) بعد
أن أعد لها السيناريو
والحوار ويخرجها
البحر

أعلنت في مونتريل أمس جوائز المهرجان الدولي للسينما والذي يقام في كندا
من ٢٨ الشهر الماضي
فاز فيلم «البحر» للمخرج كلود جاتون بالجائزة الكبرى للمهرجان
البحر
أجمع أراء هيئة التحكيم. وفازت بجائزة التمثيل الأول للنساء الممثلة
السوفيتية إيرينا كوشينكو عن دورها في فيلم «البحر» الممثلة
أريكو. وفازت بجائزة التمثيل الثاني للمخرجين وفازت بجائزة التمثيل الأول
للرجال ليوكسين عن دورها في فيلم «البحر» الممثلة
شولتز. وفازت بجائزة خاصة من هيئة التحكيم فيلم الجرائل للمخرج الإسباني
جيني نو بريتيان

بعد «بداية ونهاية» السينما تقدم
حكاية بلا بداية ولا نهاية، لنجيب محفوظ
البحر

في انتخابات غرفة
صناعة السينما
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر
البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

إذا كان بإمكانك...
قضاء إجازتك السنوية في أكثر من
١٣٠٠ قرية سياحية حول العالم -
لا تتصل بنا... ت / ٢٥٨١١١٥

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البح